

Вариант 289**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3,5 часа (210 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1-А30). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1-В8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно. За верное выполнение каждого задания частей 1 и 2 работы (кроме задания В8) выпускник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания В8 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Часть 3 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение). Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся, правильно выполнивший задание части 3 работы, – 23 балла.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно получить максимально 64 первичных балла.

На основе результатов выполнения всех заданий работы определяются тестовые баллы по 100-балльной шкале, которые используются для государственной (итоговой) аттестации и для поступления в вузы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной ручек. При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1–A30) поставьте знак «х» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

A1

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) дОверху 2) прОживший 3)) нарвалА 4) столЯр

Пояснение.

Ошибка допущена в слове **прОживший**. Правильно: **прожИвший**.

Ответ: 2

A2

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

1) Виды ЗАЩИТНОЙ окраски разнообразны и встречаются среди различных групп животных.

2) Два ПЕСЧАНЫХ смерча высотой несколько метров пронесли по пустыне Сахара.

3) По сообщениям газет, запуск спутника связи состоялся, но был НЕУДАЧЛИВЫМ.

4) Участники песенного конкурса ПРЕДСТАВИЛИ свои номера поклонникам фестиваля.

Пояснение.

НЕУДАЧЛИВЫЙ — тот, кому не везет (только о человеке) - неудачливый игрок. По контексту подразумевается НЕУДАЧНЫЙ.

Правильный ответ указан под номером 3.

Ответ: 3

A3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара джинсов
2) более светлый
3) запрещающий игры
4) более полутораэта зрителей

Пояснение.

Правильно: запрещающий.

Ответ: 3

A4

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Пользуясь автомобильными справочниками,

- 1) требуется много времени на ремонт машины.
2) вы можете самостоятельно отремонтировать свою машину.
3) у меня возникло собственное решение проблемы.
4) ваша машина всегда будет в отличном состоянии.

Пояснение.

Для того чтобы деепричастный оборот согласовывался с остальным предложением, нужно, чтобы субъект действия грамматической основы

предложения был субъектом действия деепричастного оборота. Использование других вариантов невозможно, поскольку нарушается согласование слов в предложении.

Правильный ответ указан под номером 2.

Ответ: 2

A5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Лучший подарок к юбилею старейшего в городе университета трудно было придумать.

2) Зал встретил писателя неожиданными аплодисментами для него.

3) Главное, чему необходимо уделить внимание, — это художественная сторона произведения.

4) Ввиду ожидаемой грозы полёты в Новосибирск отменяются.

Пояснение.

Неверно: Зал встретил писателя неожиданными аплодисментами для него.

Нарушен порядок слов в причастном обороте.

Корректно: Зал встретил писателя неожиданными для него аплодисментами.

Правильный ответ указан под номером 2.

Ответ: 2

A6

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) В обширном арсенале средств современной медицины железо остаётся неизменным компонентом при лечении малокровия как средство, которое улучшает состав крови.

2) Математическая теория передачи информации многим обязана существованию простого выражения, которое является мерой свободы выбора в сообщениях.

3) Тексты, которые посвящены научным проблемам естественных и инженерных наук, значительно отличаются от текстов из области гуманитарных наук.

4) В истории мировой фортепианной литературы было немало произведений, в которых авторы «звукочислили» картины природы.

Пояснение.

Придаточную часть сложноподчинённого предложения *в которых авторы «звукочислили» картины природы* нельзя заменить причастным оборотом, так как «мешает» предлог *в*.

Правильный ответ указан под номером 4.

Ответ: 4

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2) Это многообразие нововведений привело к «хаотическому смешению стилистически несовместимых средств в повестях того времени». (3) Необходимо было упорядочить, привести в систему языковые средства, что и было сделано в середине XVIII века М.В. Ломоносовым. (4) Он являлся первым в России учёным, выступавшим с лекциями по точным наукам на русском языке, а не на латинском, как это было принято в европейской научной и университетской практике того времени. (5) Однако средств, необходимых для выражения научных понятий, в русском литературном языке тогда ещё почти не было. (6)... Ломоносову пришлось выработать терминологическую систему для различных отраслей научного знания самостоятельно.

А7

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) В «среднем стиле», по мнению Ломоносова, должны употребляться слова, общая эмоциональная окраска которых нейтральна.
- 2) В «золотой век» Екатерины II общественные условия заметно изменяются.
- 3) Основное значение «Российской грамматики» М.В. Ломоносова для истории русского литературного языка заключается в том, что это первая действительно научная книга о русском языке.
- 4) В эпоху Петра Первого в повседневную жизнь вошли новые предметы, понятия, множество иностранных слов.

Пояснение.

Исходя из контекста, только предложение «В эпоху Петра Первого в повседневную жизнь вошли новые предметы, понятия, множество иностранных слов» может быть первым в этом тексте.

Правильный ответ указан под номером 4.

Ответ: 4

А8

Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Наоборот,
- 2) Однако
- 3) Напротив,
- 4) Поэтому

Пояснение.

Исходя из контекста, только слово «Поэтому» может быть на месте пропуска в шестом предложении.

Ответ: Ответ: 4

А9

Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) не было (предложение 5)
- 2) это привело (предложение 2)
- 3) что было (предложение 3)
- 4) он являлся (предложение 4)

Пояснение.

Правильно выделенные грамматические основы:

1. **не было** (сказуемое в безличном предложении)
2. многообразии привело

3. что было сделано

4. он являлся ученым

Правильный ответ указан под номером 1.

Ответ: 1

A10

Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

1) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью

2) простое осложнённое

3) сложное с союзной подчинительной и бессоюзной связью между частями

4) сложноподчинённое

Пояснение.

В предложении 5 ОДНА грамматическая основа: НЕ БЫЛО.

Правильный ответ указан под номером 2.

Ответ: 2

A11

Укажите предложение, в котором употреблено действительное причастие.

1) 5 2) 2 3) 3 4) 4

Пояснение.

В предложении 4 есть действительное причастие прошедшего времени **ВЫСТУПАВШИМ**.

Правильный ответ указан под номером 4.

Ответ: 4

A12

Укажите значение слова **ЯЗЫК** в предложении 4.

1) подвижный мышечный орган в полости рта

2) исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, служащая средством общения

3) объяснение чего-либо

4) способность говорить

Пояснение.

В словосочетаниях «русский язык», «латинский язык» слово **ЯЗЫК** означает «исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, служащая средством общения».

Правильный ответ указан под номером 2.

Ответ: 2

A13

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **НН**?

Мы видели только вспене(1)ые гребни разъярё(2)ых волн и слышали крики встревоже(3)ых птиц, беш(4)о проносившихся над морем.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 2

3) 1, 2, 3

4) 2, 4

Пояснение.

Приведем верное написание.

Мы видели только вспененные гребни разъярённых волн и слышали крики встревоженных птиц, бешено проносившихся над морем.

Ответ: 3

Вариант 289

A14

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) одр..хлеть, ог..рчение, инц..дент
- 2) пож..леть, хр..нитель, мот..вировать
- 3) разг..вор, зав..щать, ан..малия
- 4) з..рница, возн..кновение, базир..ваться

Пояснение.

Приведем верное написание.

- 1) одряхлеть, огорчение, инцидент
- 2) пожалеть, хранитель, мотивировать
- 3) разговор, завещать, аномалия
- 4) зарница, возникновение, базироваться

Ответ: 2

A15

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..возвратный, и..меритель, и..давна
- 2) спорт..нвентарь, контр..гра, небез..звестный
- 3) необ..ятный, компан..он, с..ежиться
- 4) пр..одолеть, пр..лежный, пр..беречь

Пояснение.

Приведем верное написание.

- 1) безвозвратный, измеритель, издавна
- 2) спортивный инвентарь, контригра, неизвестный
- 3) необъятный, компаньон, съежиться
- 4) преодолеть, прилежный, приберечь

Ответ: 1

A16

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) рокоч..шь, немysl..мый
- 2) тревож..шься, законч..нный
- 3) наточ..шь, отлаж..нный
- 4) движ..шься, разреша..мый

Пояснение.

Приведем верное написание.

- 1) рокочешь, немыслимый
- 2) тревожишься, законченный
- 3) наточишь, отлаженный
- 4) движешься, разрешаемый

Ответ: 4

A17

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- | | |
|--------------------------|---------------|
| А) разве..лся (по ветру) | В) эмал..вый |
| Б) ускор..вшийся | Г) сбивч..вый |

1) А, Б, Г

2) А, Б, В

3) Б, Г

4) А, В, Г

Пояснение.

Приведем верное написание.

А) развеялся (по ветру)

Б) ускорившийся

В) эмалевый

Г) сбивчивый

Ответ: 3

A18

В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1) Все оперативные документы, (не)исключая и боевые журналы, уничтожены.

2) Матросы относились к пассажирам с (не)обыкновенным радушием.

3) Наши кони (не)были измучены.

4) Андрей Андреевич был человек простой, ничего (не)понимающий в чистокровных лошадях.

Пояснение.

Приведем верное написание.

1) Все оперативные документы, не исключая и боевые журналы, уничтожены.

2) Матросы относились к пассажирам с необыкновенным радушием.

3) Наши кони не были измучены.

4) Андрей Андреевич был человек простой, ничего не понимающий в чистокровных лошадях.

Ответ: необыкновенным.

Ответ: 2

A19

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.

2) Пройдя (В)ДОЛЬ берега, караван остановился, и погонщики принялись (ПО)ОЧЕРЕДИ рассёдлывать оленей.

3) (С)ПРАВА, совсем близко, сверкнула молния, и, точно отразившись в зеркале, она (ТОТ)ЧАС же вспыхнула вдали.

4) (НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского являются переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.

Пояснение.

Приведем верное написание.

1) Я хочу поговорить с вами НАСЧЁТ квартиры, В СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.

Пройдя ВДОЛЬ берега, караван остановился, и погонщики принялись ПО ОЧЕРЕДИ рассёдлывать оленей.

СПРАВА, совсем близко, сверкнула молния, и, точно отразившись в зеркале, она ТОТЧАС же вспыхнула вдали.

НЕСМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского является переводными, в них мы ВСЁ-ТАКИ видим русский пейзаж.

Ответ: СПРАВА ТОТЧАС ИЛИ ТОТЧАС СПРАВА.

Ответ: 3

A20

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Мгновенно сверкнула неуловимая молния () и осветила лес.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

Пояснение.

Приведем верное написание.

Мгновенно сверкнула неуловимая молния и осветила лес.

В этом предложении ОДНА грамматическая основа: «молния сверкнула и осветила»

Правильный ответ указан под номером 3.

Ответ: 3

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Ветви деревьев (1) сплетаясь жёсткими застывшими концами (2) печально звенят (3) переживая (4) зимнюю стужу.

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 2, 3 4) 1, 3

Пояснение.

Приведем верное написание.

Ветви деревьев, сплетаясь жёсткими застывшими концами, печально звенят, переживая зимнюю стужу.

Ответ: 3

A22

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Листья на деревьях не шелохнутся, в жаркий летний день они (1) будто (2) сквозят изумрудами, так что видно кружева прожилок. Лишь отдельные листочки вдруг качнутся (3) по-видимому (4) от движения внезапно вспорхнувшей с ветки птицы.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 3 3) 3, 4 4) 1, 4

Пояснение.

Приведем верное написание.

Листья на деревьях не шелохнутся, в жаркий летний день они будто сквозят изумрудами, так что видно кружева прожилок. Лишь отдельные листочки вдруг качнутся, по-видимому, от движения внезапно вспорхнувшей с ветки птицы.

Ответ: 3

A23

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Подтвердить или опровергнуть эти предположения довольно трудно.
- 2) В последние годы жизни Рубенс достиг удивительного совершенства как в искусстве портрета так и в пейзаже.
- 3) В конце XVI века в царских и боярских палатах и в монастырях печи стали облицовывать изразцами.
- 4) Медвежонок лежал на соломе у самой мачты или взбирался на неё вверх до беседки и здесь сидел или тоже лежал.

Пояснение.

Приведем верное написание.

- 1) Подтвердить или опровергнуть эти предположения довольно трудно.
- 2) В последние годы жизни Рубенс достиг удивительного совершенства как в искусстве портрета, так и в пейзаже.
- 3) В конце XVI века в царских и боярских палатах и в монастырях печи стали облицовывать изразцами.
- 4) Медвежонок лежал на соломе у самой мачты или взбирался на неё вверх до беседки и здесь сидел или тоже лежал.

Правильный ответ указан под номером 2. Ответ: 2

A24

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Искусство живописи существует столетия: во все времена люди стремились познать гармонию мира, созерцая полотна великих мастеров.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена тому, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

Пояснение.

Предложение является сложным бессоюзным (грамматические основы «искусство существует» и «люди стремились познать»).

Вторая часть предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

Правильный ответ указан под номером 2.

Ответ: 2

A25

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В поэме Гоголя «Мёртвые души» (1) Чичиков не единственный персонаж (2) история жизни (3) которого (4) даётся во всех деталях.

- 1) 1,3
- 2) 2
- 3) 1,4
- 4) 2, 4

Пояснение.

Приведем верное написание.

Запятая 2 выделяет придаточное предложение.

В поэме Гоголя «Мёртвые души» Чичиков не единственный персонаж, история жизни которого даётся во всех деталях.

Запятая должна стоять на месте 2.

Ответ: 2

A26

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Все гости разъехались (1) хозяйке захотелось побыть одной (2) и (3) когда Антон попросил разрешения провести вечер у соседей (4) то она не стала удерживать сына.

1) 1, 2, 4

2) 1, 3

3) 1, 4

4) 2, 3

Пояснение.

Приведем верное написание.

Все гости разъехались, хозяйке захотелось побыть одной, и когда Антон попросил разрешения провести вечер у соседей, то она не стала удерживать сына.

Запятая 1 отделяет части бессоюзного предложения.

Запятая 2 отделяет части сложносочиненного предложения.

Запятая 4 выделяет придаточное «когда Антон попросил разрешения провести вечер у соседей».

Запятая на месте цифры 3 НЕ СТАВИТСЯ, так как у союза КОГДА есть соотносительное слово ТО.

Запятые должны стоять на местах 1, 2 и 4.

Ответ: 1

A27

Прочитайте текст.

(1) Помимо вкуса на наше представление о том, что мы едим, влияют наши зрительные впечатления, которые сообщают нам информацию о внешнем виде того или иного блюда, и мы не раз возвращаемся к нему в памяти. (2) Эксперименты показывают, что, пробуя сок с завязанными глазами, человек не может отличить апельсиновый сок от грейпфрутового, не видя их и не представляя заранее их вкуса. (3) Так, любой хороший повар знает, что красиво оформленное блюдо усиливает аппетит человека.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Зрительные впечатления помогают нам отличить апельсиновый сок от грейпфрутового, о чём знает любой хороший повар.

2) Определяя вкус пищи, мы всё же больше привыкли полагаться на обоняние, чем на зрение, потому что, по данным экспериментов, пробуя сок с завязанными глазами, человек не может на вкус отличить апельсиновый сок от грейпфрутового.

3) Кроме вкуса на наше представление о пище влияют зрительные впечатления, которые сохраняют в памяти внешний вид блюда, и мы заранее

представляем себе его вкус, поэтому повара для усиления аппетита красиво оформляют блюдо.

4) Любой хороший повар знает, что красиво оформленное блюдо усиливает аппетит человека.

Пояснение.

Правильный ответ указан под номером 3.

Прочитайте текст и выполните задания А28–А30, В1–В8.

(1) Это был первый настоящий бой Кати. (2) Артиллерийская подготовка началась перед рассветом, под её прикрытием заняли исходные позиции.

(3) Накануне вечером писали письма. (4) Только Кате писать было некуда: все родные погибли. (5) Так что терять в бою ей, по сути, было нечего — кроме собственной жизни. (6) Но её она, молодая девчонка, после перенесённых страданий, к сожалению, уже мало ценила.

(7) И вот он, бой. (8) Танк, в котором они находились, мотало из стороны в сторону, трясло так, что Катя едва удерживалась на сиденье. (9) «Если так будет дальше, как же стрелять?» — думала она. (10) Хотя её дело было не наводить пушку, а подавать снаряды. (11) Тужливо рыча, машины настырно карабкались вверх, от моторов, пущенных на полные обороты, жара стояла несусветная, ещё пахло соляжкой, забивало отработанными газами, свежим воздухом тянуло только через технические зазоры и смотровую щель.

(12) Тут по раскалённой от боя броне танка что-то застрекотало, однако Катя не сразу осознала, что их обстреливают. (13) Всё дальнейшее слилось для неё в сплошной грохот, дым, крики в переговорном устройстве. (14) Лупили то подкалиберными, то бронебойно-зажигательными, то осколочными снарядами. (15) Катя не понимала, что происходит снаружи, не могла ещё по видам снарядов, подаваемых ею, определить обстановку. (16) Она только слышала грохот; её, такую хрупкую и маленькую девушку, дёргало вместе с огромной машиной. (17) Страх, как ни странно, Катя вовсе не испытывала: она плохо соображала, что к чему, только слышала команды и выполняла их. (18) Бой шёл как бы сам по себе, а она была сама по себе.

(19) И тут вдруг случилось нечто неожиданное и дикое: машина как бы провалилась, после чего Катю подкинуло, ударило больно сверху, внутренность танка наполнило теперь вовсе нестерпимым жаром и тяжёлыми угарными запахами, а после в один миг погасли плафоны освещения.

(20) Командир открыл крышку башенного люка, Катя протиснулась вслед за ним.

(21) Оказалось, танк ухнулся в бомбовую воронку, без посторонней помощи было не выбраться. (22) Катя вспомнила, сколько раз им напоминали, твердили, требовали повторять вслух железный закон: если танк подбит, но не горит, экипаж обязан защищать боевую технику до конца. (23) И Катя приготовилась биться до конца, ведь это был её воинский долг. (24) В этот момент она видела немцев: они были так близко, как никогда, почти рядом, бежали, строчили из шмайсеров. (25) «Всё, — подумала Катя, — сейчас конец».

(26) Но, как ни странно, даже сейчас она страха не ощутила: слишком невероятно было всё происходящее вокруг этой молодой женщины, у которой война отняла юность, семью, мечты о счастливой жизни...

(27) Катя дёрнула цепочку револьверной заглушки, высунула в отверстие рыльце автомата и начала лупить, не видя немцев, наугад, и ждала: сейчас, вот-вот... (28) Она почему-то увидела: часы на щитке приборов остановились — было девять часов двадцать минут.

(29) Они с командиром отбились-таки и сохранили танк, вот только механик Генка погиб. (30) В сентябре сорок четвёртого сержант Екатерина Мушкина, отмеченная орденом, стала командиром танка. (31) Не женой, не матерью, не хранительницей семейного очага — командиром танка.

(По В.П. Ерашову*)

**Валентин Петрович Ерашов (1927-1999) — русский писатель, автор многочисленных произведений о войне.*

A28

Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Катя не стала писать письма родным и близким, потому что перед боем ей нужно было сосредоточиться.
- 2) Задача Кати была подавать снаряды, но её беспокоило то, как можно наводить прицел и стрелять в такой тряске.
- 3) Катя в бою верно оценивала обстановку и ясно понимала, что происходит вокруг.
- 4) Катя, когда танк попал в воронку и вокруг появились немцы, очень испугалась за свою жизнь.

Пояснение.

Правильный ответ указан под номером 2.

Ответ: 2

A29

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 5-6 представлено рассуждение.
- 2) В предложении 11 присутствует описание.
- 3) В предложениях 19-20 представлено повествование.
- 4) Предложение 18 указывает на условие того, о чём говорится в предложении 17.

Пояснение.

Ошибочным является утверждение, что предложение 18 указывает на условие того, о чём говорится в предложении 17.

Правильный ответ указан под номером 4.

Ответ: 4

A30

Какое слово использовано в тексте в прямом значении?

- 1) дикое (предложение 19)
- 2) железный (предложение 22)
- 3) строчили (предложение 24)
- 4) угарными (предложение 19)

Пояснение.

В предложении 19 слово УГАРНЫМИ употреблено в прямом значении.

Правильный ответ указан под номером 4.

Ответ: 4

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1

Укажите способ образования слова ВНУТРЕННОСТЬ (предложение 19).

Пояснение.

Слово ВНУТРЕННОСТЬ образовано суффиксальным способом от слова «ВНУТРЕННИЙ»

Ответ: СУФФИКСАЛЬНЫЙ

В2

Из предложений 12-13 выпишите все союзы.

Пояснение.

В предложениях 12,13 подчинительные союзы ОДНАКО, ЧТО связывают части сложноподчиненных предложений.

Ответ: что, если

В3

Укажите тип подчинительной связи в словосочетании НЕ ВИДЯ НЕМЦЕВ (предложение 27).

Ответ: управление

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

В4

Среди предложений 1- 8 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

Пояснение.

В предложении 2 основа второй части представлена сказуемым ЗАНЯЛИ в форме третьего лица множественного числа, поэтому вторая часть является односоставным неопределённо-личным предложением.

Ответ: 2

В5

Среди предложений 12-18 найдите предложение с необособленным распространённым согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

Пояснение.

В предложении 12 необособленное определение «по раскалённой от боя» выражено причастным оборотом, стоящим перед определяемым словом БРОНЕ, поэтому не обособляется.

Ответ: 12

В6

Среди предложений 21-25 найдите сложное предложение с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.

Пояснение.

В предложении 22 придаточное изъяснительное «сколько раз им напоминали, твердили, требовали повторять вслух железный закон» (придаточные изъяснительные отвечают на вопросы косвенных падежей).

Ответ: 22

В7

Среди предложений 21-24 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и лексического повтора.

Пояснение.

Предложение 23 соединяется с предыдущими при помощи союза «и» и лексического повтора «до конца».

Ответ: 23

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

В8

«Стиль Валентина Ерашова в представленном фрагменте текста предельно лаконичен и строг. И это вполне закономерно, ведь речь идёт о войне. Одним из ведущих приёмов в смысловом построении текста является _____ (А) ("хрупкая и маленькая девушка" — "огромная машина" в предложении 16, а также предложение 31), что помогает автору выразить своё отношение к проблеме. В синтаксисе текста, изобилующем однородными членами, можно выделить также _____ (Б) ("напоминали, твердили, требовали" в предложении 22) и _____ (В) (предложения 30—31). В лексике особенности стиля проявились прежде всего в употреблении _____ (Г) ("ухнулса" в предложении 21, "лупили" в предложении 14, "несусветная" в предложении 11)».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) метонимия

- 3) антитеза
- 4) контекстные синонимы
- 5) олицетворение
- 6) разговорные слова
- 7) градация
- 8) эпитифора
- 9) гипербола

Ответ: **Пояснение.**

А—3: Антитеза — противопоставление.

Б—7: Градация — (лат. gradatio — постепенное повышение, от gradus — ступень, степень), стилистическая фигура, ряд однородных слов или выражений (образов, сравнений, метафор и т. п.), последовательно нагнетающих или, наоборот, понижающих смысловую или эмоциональную значимость.

В—8: Эпитифора — стилистическая фигура повторения окончаний смежных стихов или фраз (или единоокончание) ((30)В сентябре сорок четвёртого сержант Екатерина Мушкина, отмеченная орденом, стала командиром танка. (31)Не женой, не матерью, не хранительницей семейного очага — командиром танка.).

Г—6: Разговорные слова — слова, характерные для разговорного стиля речи.

Ответ: 3786

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Основные проблемы:

1. Проблема женщины на войне. (Совместимы ли женщина и война? Что делает война с женщиной?)
2. Проблема страха, отсутствия страха. (Почему, благодаря чему, в каком случае человек может перестать испытывать страх?)

3. Проблема жестокости войны, проблема влияния войны на жизнь человека. (Как война меняет ход жизни каждого отдельного человека?)
4. Проблема поведения человека на войне, проблема влияния экстремальной ситуации на поведение человека. (Как человек может вести себя в экстремальной ситуации?)
5. Проблема отношения к собственной жизни человека, который потерял всех близких и остался один. (Как человек, лишившийся всех и всего, относится к своей жизни?)
6. Проблема воинского долга. (Что важнее: собственная жизнь или выполнение воинского долга?)

Позиция автора:

1. Хрупкая женщина и жестокая война несовместимы, так не должно быть. Роль женщины — быть женой, матерью, хранительницей семейного очага, а не подавать снаряды, задыхаться в душной машине, стрелять из автомата. Война искажает природную роль женщины, лишая обычного женского счастья.
2. Человек не испытывает страха, когда он перестаёт дорожить собственной жизнью, когда ему нечего терять либо когда всё происходящее вокруг кажется нереальным, невероятным.
3. Война жестока. Для неё нет молодых и старых - она готова забрать любого, заставив тех, кто остался в живых, страдать от потерь. Она обесценивает жизнь человека, лишает его счастья, мечты.
4. В экстремальной ситуации человек практически перестаёт логически мыслить, он просто автоматически делает то, что должен, не зная страха и сомнений.
5. Человек, перенесший утраты близких, оставшийся один, практически перестаёт ценить свою жизнь, не дорожит ею.
6. Выполнение воинского долга, сохранение боевой техники зачастую важнее собственной жизни.